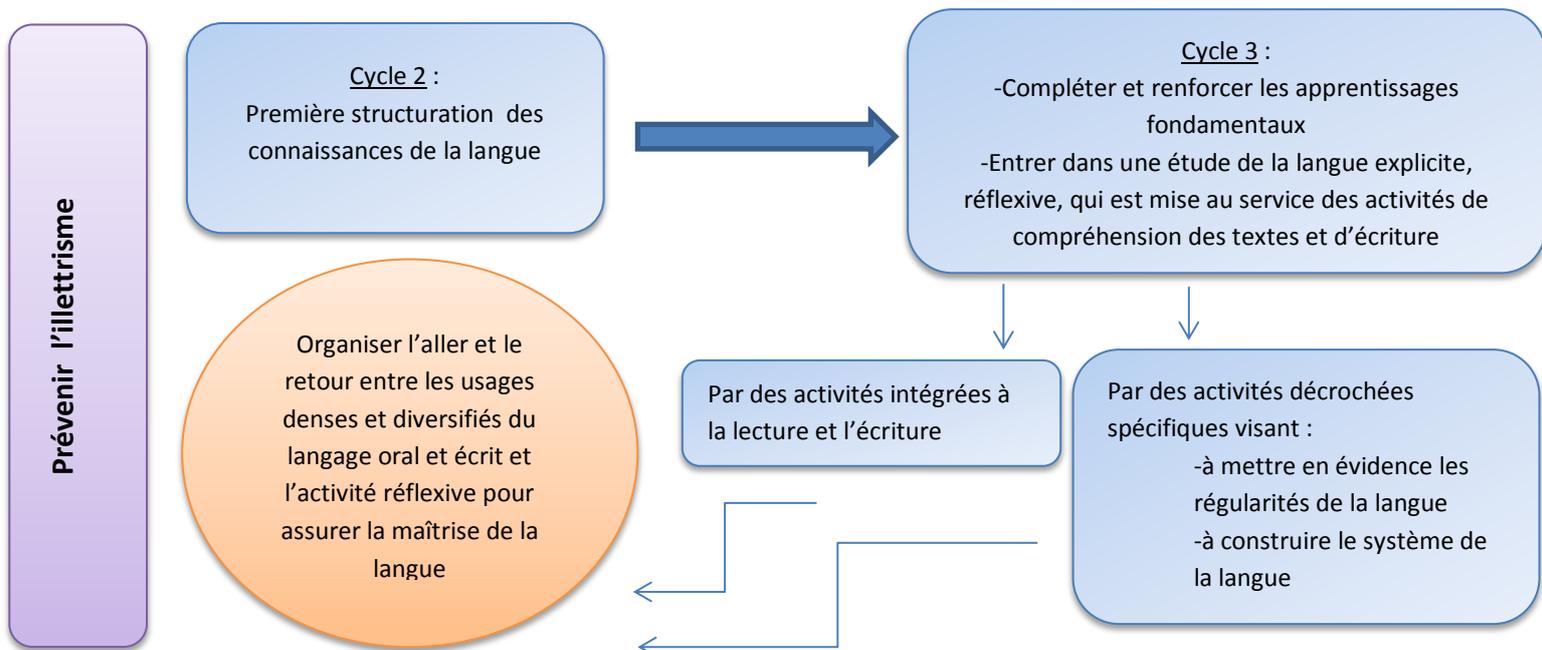


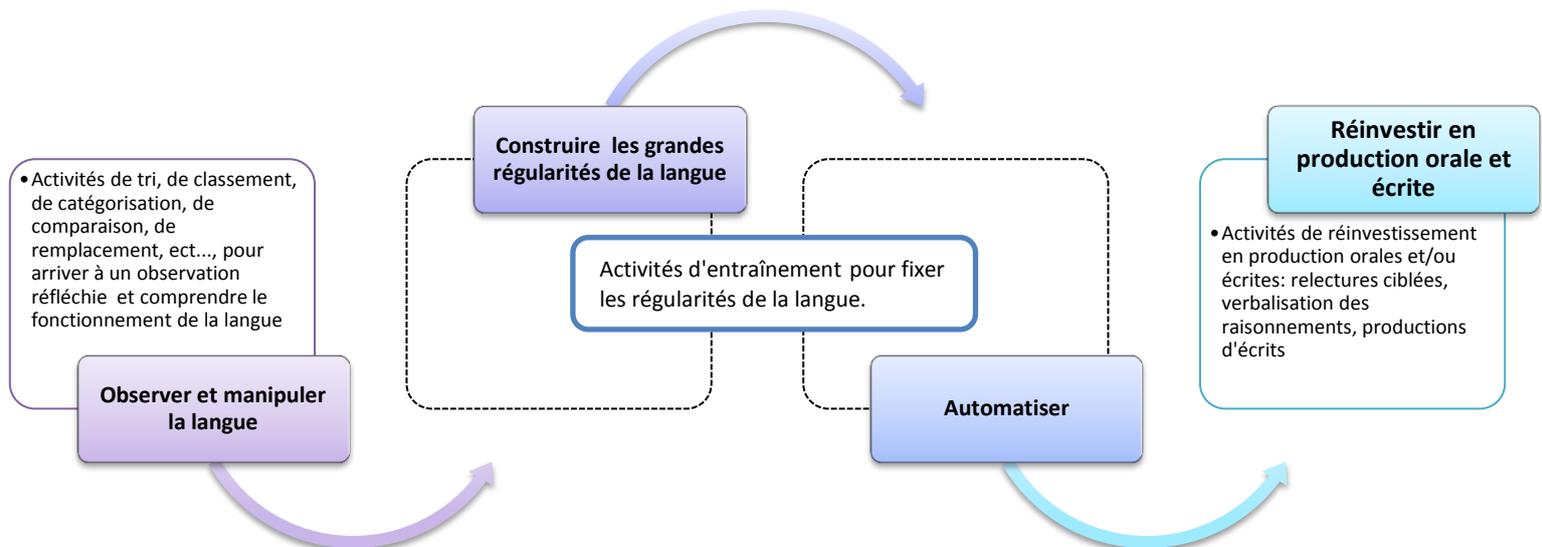
Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les grandes régularités de la langue.

- Présentation générale :



Validation du socle commun de compétences, de connaissances et de culture : la maîtrise des acquis du socle se conçoit dans le cadre du parcours de l'élève et en référence aux attendus et objectifs de formation présentés par les programmes.

- Une démarche :



Attendus de fin de cycle :

- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.
- Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

Lien avec le socle : Les langages pour penser et pour communiquer (domaine 1)			
Objectifs de compétence et de connaissances pour la maîtrise du socle commun			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit 			
-L'élève utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'oral comme à l'écrit un vocabulaire juste et précis.			
-Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.			
-Il apprend que la langue française a des origines diverses et qu'elle est toujours en évolution. Il est sensibilisé à son histoire et à ses origines latines et grecques.			
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit			
Ensemble des phonèmes du français et graphèmes associés			
<ul style="list-style-type: none"> Consolider les correspondances phonèmes- graphèmes 			
Variations et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les homophones lexicaux et grammaticaux dans un contexte de production d'écrits sans provoquer des rapprochements artificiels entre des séries d'homophones. 			
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots			
Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture).			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la formation des mots par dérivation 			
<ul style="list-style-type: none"> Connaître des suffixes et des préfixes à partir d'un corpus de mot 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la formation des mots par composition 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le procédé de dérivation pour construire des mots nouveaux. 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le procédé de composition pour construire des mots nouveaux 			
Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical).			
<ul style="list-style-type: none"> Classer les mots selon des champs lexicaux. 			
<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser des graphies de mots nouveaux (séries, réseaux°). 			
<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser le sens de mots nouveaux en lien avec les champs lexicaux (séries, réseaux°). 			
<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir les mots nouveaux en production d'écrits (sens et graphie). 			
Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).			
<ul style="list-style-type: none"> Approfondir les connaissances des outils : dictionnaires, notices. 			
<ul style="list-style-type: none"> Catégoriser les mots : distinguer termes génériques et spécifiques 			
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les différents sens d'un même mot (polysémie) 			
<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser des synonymes 			
<ul style="list-style-type: none"> Construire et compléter des familles de mots 			
Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.			
<ul style="list-style-type: none"> Construire les premiers outils de contextualisation dans l'histoire des mots (origine des mots) 			
<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience des évolutions de la langue 			

Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

Observation des marques du genre et du nombre entendues et			
---	--	--	--

écrites.			
Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom.			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer les mots invariables et les mots subissant des variations. 			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer et distinguer les noms. 			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer et distinguer les verbes. 			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer les déterminants. 			
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les déterminants (articles indéfinis, définis, partitifs – déterminants possessifs -déterminants démonstratifs) 			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer les adjectifs qualificatifs. 			
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les adjectifs qualificatifs épithète et attributs du sujet. 			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer les pronoms. 			
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les pronoms personnels, possessifs et démonstratifs. 			
Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal.			
<ul style="list-style-type: none"> Identifier le groupe nominal. 			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer le nom noyau. 			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer les expansions du groupe nominal. 			
<ul style="list-style-type: none"> Gérer les accords en genre et en nombre au sein du groupe nominal. 			
Accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet).			
<ul style="list-style-type: none"> Gérer l'accord en personne du sujet avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé). 			
<ul style="list-style-type: none"> Gérer l'accord de l'attribut avec le sujet. 			
<ul style="list-style-type: none"> Gérer l'accord du participe passé avec être. 			
Elaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités.			

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe			
Reconnaître le verbe			
<ul style="list-style-type: none"> à partir des éléments morphologiques étudiés en cycle 2 			
<ul style="list-style-type: none"> en lien avec les valeurs que porte le verbe dans une phrase, action ou état 			
Comprendre le fonctionnement de la morphologie verbale écrite.			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer le radical. 			
<ul style="list-style-type: none"> Repérer les marques de temps : <ul style="list-style-type: none"> imparfait futur passé simple présent du mode conditionnel 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les marques du sujet aux temps simples : <ul style="list-style-type: none"> opposition entre les sujets à la 3eme personne du pluriel et à la 3eme personne du singulier. les marques avec des pronoms personnels sujets : NOUS, VOUS, TU et JE). 			
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer temps simple et temps composé. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le fonctionnement des temps composés. <ul style="list-style-type: none"> Passé composé. Plus que parfait 			

<ul style="list-style-type: none"> • Classer des verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en –er/ en –dre/ en –ir/ en –oir) 			
Mémoriser des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l’infinitif est en –er.			
<ul style="list-style-type: none"> • Présent 			
<ul style="list-style-type: none"> • futur 			
<ul style="list-style-type: none"> • imparfait 			
<ul style="list-style-type: none"> • 3^{ème} personne du passé simple 			
<ul style="list-style-type: none"> • Impératif 			
<ul style="list-style-type: none"> • Présent du mode conditionnel 			
Aborder la valeur des temps à travers l’emploi des verbes dans des textes lus.			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l’alternance des différents temps employés dans un texte. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser à bon escient les temps des verbes en production d’écrit. 			

Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe.			
Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase.			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l’organisation d’une phrase. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les différents types de phrases. 			
Mettre en évidence les groupes syntaxiques.			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le sujet de la phrase (<i>le groupe nominal, le nom propre, le pronom, l’infinitif, la subordonnée</i>) 			
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le groupe verbal. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les compléments du verbe. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les compléments de phrase (<i>un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe, un groupe adverbial, une subordonnée</i>). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les compléments du nom. 			
Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes.			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la distinction entre phrases simples et phrases complexes. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des phrases complexes. 			